

## Presstext:

Das 2017 gegründete Trio lebt vom Spiel mit Zeit und Raum. Die mit der Trio-Besetzung unweigerlich einhergehende Intimität wird hier zum Aushängeschild. Formal traditionell gehalten, verbinden sich in den Kompositionen des Gitarristen Simon Wallach Elemente der Jazz-Tradition mit harmonischen und melodischen Elementen aus Pop-Musik und klassischer Musik des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts zu elegischen Klangmalereien, die viel Raum zum Träumen lassen. Es ist ein sehr persönliches Projekt, bei dem nach einem emotional eigenen Zugang zu zeitgemäßem Jazz geforscht wird.

Links: [https://www.youtube.com/watch?v=Tjn\\_sv3ikSg](https://www.youtube.com/watch?v=Tjn_sv3ikSg)  
<https://www.youtube.com/watch?v=vYBO6noR71E>  
<http://simonwallach.de>

Kontakt: Simon Wallach  
Hardenbergstr. 35  
28 201 Bremen  
Mobil: 0152/53676837  
Email: [simonwallach@live.de](mailto:simonwallach@live.de)



## Simon Wallach - Gitarre

Simon Wallach, geboren 1989 in München, nahm ab 2007 studienvorbereitender Unterricht bei Goeff Goodman. 2009 begann er sein Bachelorstudium im Hauptfach Jazz-Gitarre an der Musikakademie Basel bei Prof. Wolfgang Muthspiel als Hauptfachdozent. Weiterer Unterricht bei Lester Menezes, Adrian Mears, Malcom Braff, Jorge Rossi, Guillermo Klein, Aidin Esen und Mikkel Ploug und besuchte Workshops mit David Liebman, Mark Turner, Aaron Goldberg, Larry Granadier und Kurt Rosenwinkel. Ab 2013 folgte das Masterstudium an der Hochschule für Künste Bremen mit Hauptfachunterricht bei Andreas Wahl, das er 2016 abschloss. Er lebt in Bremen, wo er als Bandleader und Sideman in verschiedenen Projekten tätig ist.



## Michael Bohn - Kontrabass

Michael Bohn, geboren 1988, studierte zwischen 2009 und 2014 Jazz-Kontrabass bei Prof. Detlef Beier und seit 2015 den Kontrabass der klassischen Musik bei Prof. Stefan Adelman und erhielt außerdem Unterricht bei Marc Muellbauer, Larry Grenadier, Ruud Ouwehand und Christian McBride. Er ist als Theater-, Studio- und Livemusiker in verschiedensten Konstellationen aktiv.

Auf verschiedenen Konzertreisen bereiste er bereits Dänemark, Belgien, Irland, Norwegen, Österreich, Italien, die Schweiz und die Niederlande sowie große Teile Deutschlands und spielte mit namenhaften Musikern wie Charlotte Greve, Ed Kröger, Uli Beckerhoff, Mathias Nadolny, Jo Krause, Martin Classen, Bernhard Schüler, Oliver Poppe, Joe Dinkelbach und Georg Rox.



## Christian Klein - Schlagzeug

Christian Klein (ehemals Christian Hiltawsky), geboren 1982, begann 2005 sein Musikstudium im Hauptfach Jazz Schlagzeug zunächst an der Hochschule für Musik Hans-Eisler und beendete dieses am Jazzinstitut Berlin, wo er im Hauptfach von Prof. John Hollenbeck unterrichtet wurde. Er war Mitglied im Bundesjugend-JazzOrchester Sachsen-Anhalt unter Leitung von Prof. Ansgar Stripens und besuchte zahlreiche Workshops mit Größen wie Jeff Hamilton, John Taylor, Ralph Alessi, Jojo Mayer, Nasheet Waits und vielen anderen. Er lebt in Bremen, wo er als Musiker und Workshop-Dozent tätig ist und leitet sein eigenes Band-Projekt "JMC-Project".

Alle in diesem Press Kit enthaltenen Texte und Bilder dürfen von der Presse und von Vertragspartnern der Künstler unentgeltlich im Rahmen der Berichterstattung und zu Werbezwecken genutzt werden.