

Swingin' Fireballs Presseinfo

Das Flair der Casinos von **Las Vegas** – Bigbandsound der 50er/60er Jahre – elegante Swing-Shows des Rat Packs – vollendetes Entertainment mit charmanter Conférence: *'Hot and wild'* à la **Louis Prima**, *'sweet and lovely'* à la **Dean Martin**, *'swing and swung'* à la **Frank Sinatra**.

Die Swingin' Fireballs präsentieren – stets am Vorbild der großen Entertainer der Swinggeschichte orientiert – ihren ganz eigenen Swingsound:

Bigband-Swing („New York“, „In The Mood“, „Sing, Sing, Sing“, „Goody Goody“), Jump 'n' Jive („Buona Sera“, „Just A Gigolo“, „Oh Marie“) , Mambo und Latin („Brazil“, „Mambo Swing“, „South Of The Border“, „Papa Loves Mambo“), Rock 'n' Roll („This Old House“, „Dirty Boogie“, „Americano“), Rumba („What A Difference A Day Made“, „Besame Mucho“) u.v.a..

Eigene, raffinierte Arrangements mit spektakulären Bläsersätzen und der mitreißende Groove der Rhythmusgruppe bilden das musikalische Fundament für die Stimme der Swingin' Fireballs: „The Voice“ – André Rabini – garantiert sowohl authentische Interpretation der Swingklassiker als auch Entertainment mit Humor und Charme. Dabei stehen der Spaß an der Musik und der gute Kontakt zum Publikum – ohne Abstriche an der Qualität – immer im Vordergrund: Auf höchstem musikalischen Niveau werden die Zuhörer optisch wie akustisch durch Bühnenshow und Conférence stil- und humorvoll verwöhnt und mit heißen Rhythmen zum Tanzen ges(z)wungen.

Das ist der Stil und gleichermaßen das Erfolgsrezept der Swingin' Fireballs. Auf den Punkt gebracht: Nostalgisch, aber gleichzeitig jung und dynamisch, im eigenem Sound – „Swing von heute!“ (Peter Herbolzheimer)

Seit 1999, dem Gründungsjahr der Swingin' Fireballs, tourt die Band durch Deutschland und Europa (z.B. Musikhalle Hamburg, Bremer Glocke, Alte Oper Frankfurt, Kieler Schloss, Niederlande, Dänemark, Schweiz). Unzählige Auftritte auf Festivals, Bällen, Galas, in Clubs, Funk und Fernsehen oder bei privaten Veranstaltungen belegen: Die Swingin' Fireballs sind stets DER Publikumsmagnet.

Der legendäre Swing-Arrangeur und Trompeter **Billy May** zeigte sich 2003 in einem persönlichen Brief begeistert von den Arrangements dem Sound der Swingin' Fireballs. Er schrieb über die CD „Come Fly With Us“: „You were able to get a rich, full ensemble sound out of your group, and I think it sounds great. Keep up the good work!“

Peter Herbolzheimer formuliert in seinem Kommentar zur CD „In The Mood For Swing!“: „Na Sowas! Voller Staunen habe ich die neue CD der Swingin' Fireballs gehört. Sehr, sehr gut gespielt – kaum zu glauben! Temperamentvolle Arrangements, gute Soli, guter Gesang. Alles strotzt vor Spielfreude. Man spürt deutlich, dass das alles von heute ist. Es ist kaum zu glauben, dass man heute so etwas in die Finger bekommt.“

Bisher sind vier verschiedene CDs erschienen, die fünfte („In The Mood For Christmas!“) wird noch dieses Jahr (2005) aufgenommen – als Gast ist bei dieser Produktion die niederländische Grande Dame des Jazz, **Greetje Kauffeld**, dabei. Das ganze CD-Werk wird von „Mons Records“ veröffentlicht.

Alle Musiker der Swingin Fireballs haben an internationalen Musikhochschulen studiert und Erfahrung in unterschiedlichsten, weltweit bekannten Bands und Orchestern gesammelt (z.B. James Last, Joe Cocker, Paul Anka, Peter Herbolzheimer, Udo Lindenberg, René Kollo, Schleswig-Holsteinisches Landessinfonieorchester, Philharmonisches Staatsorchester Bremen, diverse Musicals).

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Homepage:

www.swingin-fireballs.de.