

S:U:M

Freiheit der musikalischen Kommunikation...

Das ist die Grundidee und künstlerische Basis dieses Trios. Fernab von stilistischen Festschreibungen und klassischen Rollenverteilungen der Instrumente, fernab von standardisierten Abläufen praktizieren diese drei Musiker eine Form der „Triokratie“.

Jeder Gedanke, jeder Impuls wird aufgenommen, entfaltet und auf seinen musikalischen Gehalt hin überprüft, um in der Folge in spektakulären und mutigen Improvisationen zur vollen Wirkung gebracht zu werden. Dieser Praxis fallen nicht nur Standards aus dem klassischen Jazzrepertoire anheim, sondern auch bekannte Stücke aus der Pop- und Rock-Musik.

Trotz eines solch breiten Spektrums musikalischer Stile zieht sich doch ein und dieselbe Grundidee wie ein roter Faden durch das Programm und verbindet – auf den ersten Blick – gegensätzliche Musikwelten. Das Resultat: ein Feuerwerk improvisierter Ideen vor dem Hintergrund einer breiten musikalischen Tradition, fortgeführt bis zu den Möglichkeiten elektronischer Mittel.

Musik, die spontan entsteht und die Zuhörer auf eine intensive und spannende Reise mitnimmt.

"If Jazz is improvisation, that's Jazz!"

Sigi Dresen:	Piano/Rhodes/Synths
Lisa-Rebecca Wulff:	Double Bass/E-Bass
Niels-Henrik Heinsohn:	Drums/Wave Drum